



*Cuerpos
en mi
Lienzo*

Odalys Calderín
Marín

Cuerpos
en mi
Lienzo

Cuerpos en mi Lienzo

*Odalys Calderín
Marín*



Cuerpos en mi lienzo
© Odalys Calderín Marín

Sobre la presente edición:
© Odalys Calderín Marín, 2019
© DECO Mc Pherson S.A., 2019

Diseño: DECO Mc Pherson S.A.
Edición: DECO Mc Pherson S.A.
Ilustraciones: Robert Pons

Todos los derechos reservados.
Queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita
de los titulares del copyright, la reproducción total o
parcial de esta obra.

D'Mc Pherson LLC
5040 NW 7TH ST
Suite 705
Miami, FL 33126

e-mail: editorial@decomcpherson.com
<https://dmcphersoneditorial.com>



DmcpersonEdit



dmcpersoneditorial



dmcpersoneditorial

**A Carilda Oliver Labra.
A Luis Orestes Lima García, por enseñarme a confiar
en las musas y en mi albedrío.**

**A Heriberto Guerrero Benito, por amar sin antifaz
y regalarme horizontes.**

**A Thaís Lima Calderín, huella de amor...
A amantes forasteros, poetas amigos,
por sus puentes y faroles en el mar...**



I

**TU LENGUA USURPA MI AGONÍA,
sin leyes, ni padrenuestros.**

**Tus manos retozan en mis muslos,
destronan galeones en mi clítoris, se
adjudican mi éxtasis.**

Cae mi vino encima de la ausencia.

Estaciono cobija en la autonomía de tus ganas.

El alba alucina por tu semen.

**No quiero leer prensa ni
prever al meridiano.**

II

**MI HAMBRE ROE LOS MÍSTICOS LABERINTOS, no se
trata de tus versos, ni de tus manos, ni del sabor
de una isla en tu piel. Traigo mi proyecto de
Eva clonada a tu espalda. No tejo en la rueca,
incito al coliseo a disipar mi sed. Queda
arrasada esta ciudad sin ojos, sin muertes, y el
olor a mar impregna tu néctar.**

III

**EXABRUPTO, eclipse, desasosiego.
Caías, agonizabas, en tu sexo la
luna gravitó. El país se tornó
bilingüe, democrático.**

**Cabalgué festines para la mustia cordura, la
orgia dibujó tu boca, decretó ruta.**

Procreamos asteroides.

**El sol secó mis lágrimas en tu brebaje, la isla
basculó con su añoranza.**

Trazó itinerario...

IV

LA GUERRA ATRAPA MI PAZ.

**Desdoble mi almohada en las algas de unos
ojos, sonidos de sangre tropiezan mi aliento.
Para qué estaciones, viajes cósmicos, utópicas
palomas. Contagias hidalguía, robas un
lamento. Desde un ángulo sinuoso olfateo tu**

**llegada, ilusas nostalgias de contienda se erigen
en el sendero que espera. Si llegas, habrá sol e
intentaré luna.**



V

**TUS SUEÑOS SE ESTACIONAN EN MIS ADOQUINES,
procurando historias delirantes. Sugiero un hoy
de primaveras y un después que deshile la
bruma. Esbozo utopías en tu espera, y voy
descomponiendo el gris que azora los desvelos.
Mi sed de albedrío vibra. Los estacionamientos,
coloquios y mercados se esfuman.**

**Mientras reorganizo el arca, dejaré un
indulto para tus manos.**

VI

**TENGO TANTAS SOMBRAS, conjuros
de placer en mi piel, que no
preciso dialogar con la soledad
ni sus desmanes. Cualquier
aparcamiento supone la quietud
de la esperanza.**

**Pienso en aquel que confiscó mi
tartamudeo o jugó en mis aguaceros.**

**Las estaciones rememoran tantos
bancos que solo apreso el instante
de un vendaval sin clemencia.
Reservo siempre un sorbo de
desatino para la premura.**

**La desnudez ahoga mi garganta en esas
madrugadas por revelarse; organiza arrebatos,
mientras soporto impasible el hálito de la
muchedumbre.**

Se eterniza un orgasmo.

Las conjeturas llenan de telarañas mi fidelidad.



VII

**LA MUERTE ACECHA, intolerante.
La muerte cobija, promete
ausencia del azul, cubre
avenidas.**

**Los parques mustios me abrazan, la
sed abarrota mis alforjas. La muerte
juega con escapadas, sopla un viento
de preludios. Vienen los mercaderes
de futuro, cruzo.**

**La muerte insiste, escamotea cuadros
surrealistas, tus inviernos de algarabía, aquellos
fulgores de vida encima de apetitos, tardes,
mañanas de bregar...**

VIII

EN LA MADRUGADA CONVOCO A LOS ROMANOS, los puentes colgadizos quiebran. Necesito sopesar el silencio, hipnotizarme con el furor que devora. Como los gladiadores, te acorralo en mi boca, suplicando...

IX

ESTA COMARCA HUELE A PECADOS AÑEJOS, fantasmagóricos seres.

El país se eterniza.

Comienza un nuevo ciclo.

Los días añoran libertades, suerte para pobres, sed de mares en urbes sin arenas. Degusto un café, y siento al costado, los porqués de ganas inconclusas.

**Dormito entre los que transitan con los bolsillos
lentos sin donar para el cáncer,
mi catarata espera la llegada de los vientos
glaciales...**

**Entre el adiós y la nueva
encrucijada, atino solo a tus
ojos y a tu aliento.**

X

**NO TE NOMBRO y aún así el sabor a ternura
arropa la plaza. Queda la expectación de
poetas que no consumen fortunas.**

**El hálito de alboradas inconclusas me hace
desfallecer sin el abismo. No culpo la miopía de
los ineptos. Sorprenderé a Orión con mi celada,
reclamando mares en la conquista...**

**Aliada del grito de la esquizofrenia dejo una
huella tras la aridez.**